Les productions

BRICHE FORAINE & LES BRUITS DE LA NUIT

présentent



Entresort forain
fiche technique
Baraque autonome

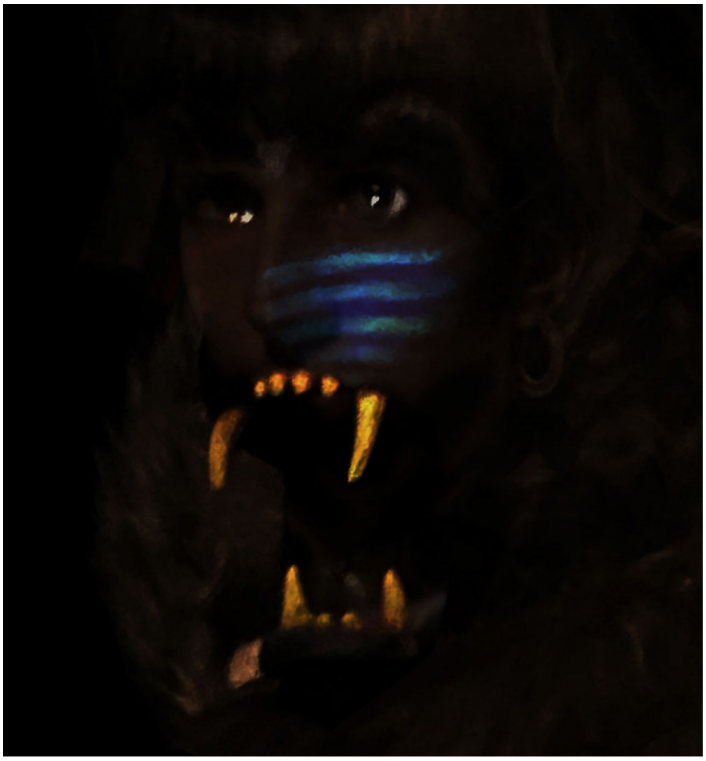
DOSSIER ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Mise à jour le 16 Octobre 2026

Cette fiche technique comporte 9 pages.

Les bruits de la nuit et La Briche Foraine présentent Miss Mandrilla

Entresort :



20 représentations sur 4 heures

Jauge : 12 personnes par représentation

Soit 240 personnes pour 1 session de 4 heures

Entresort créé le 22 Juillet 2022 à La Briche Foraine.

Succession de 25 à 35 séquences réparties sur 2 fois 2 heures avec renouvellement du public à chaque séquence.
Une séquence = 7 minutes
Jauge : 10 à 12 personnes par séquence
Soit entre 250 et 420 personnes pour 1 représentation de 4 heures non consécutive.
Entresort créé le 22 Juillet 2022 à La Briche Foraine.

Equipe

Thomas Mirgaine - concepteur du dispositif - référent technique - régisseur
Il fera la régie son et lumière pendant l'entresort. Il accueillera le public à l'extérieur.
technique@lesbruitsdelanuit.fr +33 6 81 49 03 33

Chloé Cassagnes - conceptrice du dispositif - interprète
Elle a conçu le dispositif et connaît tous les rouages de l'entresort.
chloe.cassagnes@gmail.com +33 6 19 17 88 55

Maxime Burochain - concepteur du dispositif - interprète / Bonimenteur
Il a conçu le dispositif et connaît tous les rouages de l'entresort
maximeburochain@gmail.com +33 6 81 69 73 42

Oriane Poncet - conceptrice du masque/costume et graphismes - interprète
Elle a conçu les costumes et les graphismes du décor.
oriane.poncet@gmail.com +33 6 78 05 71 99

lesbruitsdelanuit.ad@gmail.com +33 6 19 17 88 55

Planning

Nous avons besoin de 2 services pour faire le montage des décors ainsi que le réglage des lumières, du son et des différents accessoires et costumes.

Tout ceci est à ajuster en fonction :

. de l'accès à votre lieu
. de vos contraintes horaires
. des conditions techniques du lieu de représentation

Planning idéal :

J-1: Arrivée de l'équipe la veille ou dans la matinée

Montage / Réglages (2 services)

La devanture extérieure se monte à J-1
Selon la configuration de votre lieu il faudra prévoir un gardiennage

J : Avoir accès au lieu de représentation 2 heures avant la première séquence pour se préparer et faire un filage.

12 personnes par représentation

Un planning adapté à vos contraintes horaires sera établi avant notre venue.

Personnel demandé :

J-1 : 1 régisseur - régisseuse

J : 1 régisseur - régisseuse

Déplacement

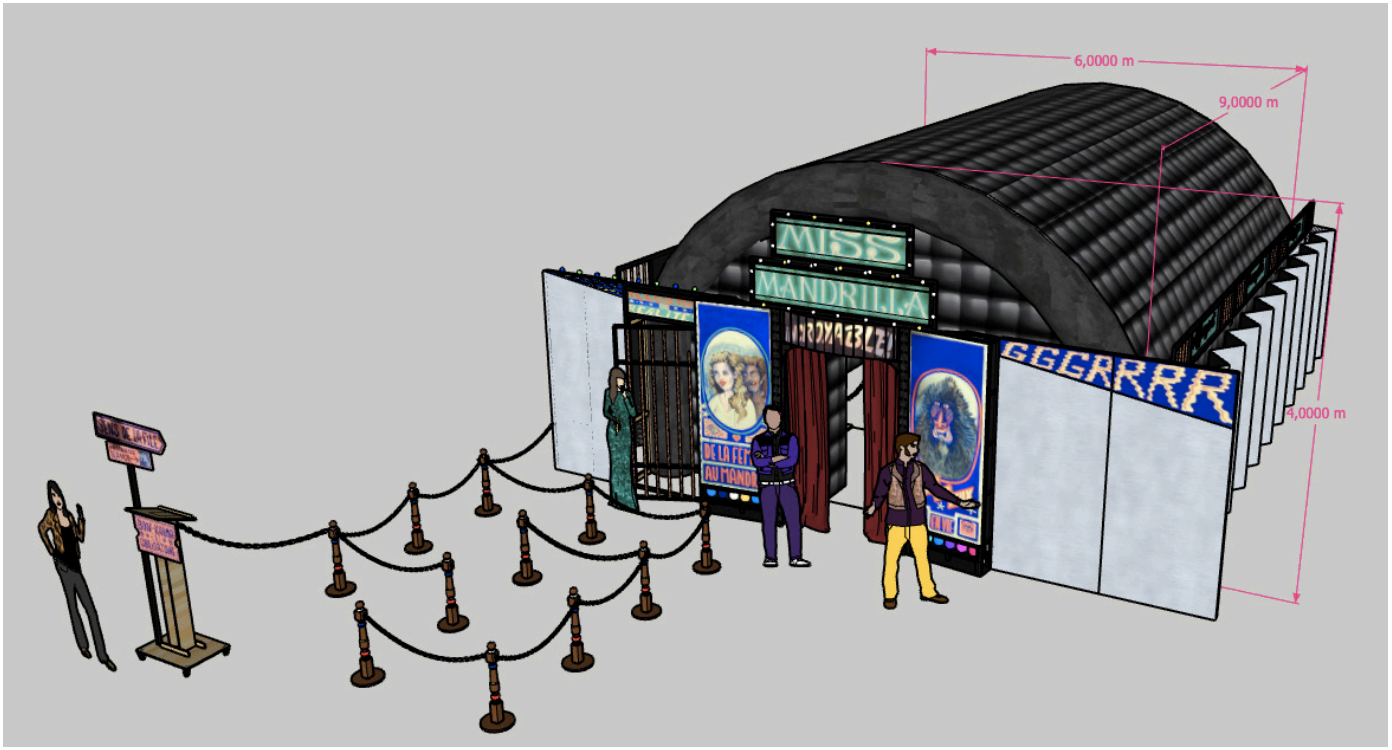
Nous nous déplaçons avec un utilitaire VL 20m3 depuis Saint-Denis (93).
Tout notre décor se trouve dedans.
Nous avons besoin d'un accès facile au lieu de représentation pour le déchargement et d'une place de stationnement sécurisée pour le véhicule pendant toute la durée de notre présence dans votre lieu.

Plateau

Notre scénographie s'inscrit dans une salle noire autonome gonflée.
Comme sur le plan, le public entre à l'intérieur d'une salle qui comporte 2 pièces : l'espace de vision et l'espace de représentation.
La régie sera dans l'espace de vision mais en dehors de l'espace public.

Cette Baraque à une superficie de 9m * 6m * 4m de hauteur au centre.
Notre entresort n'accueillera jamais plus de 18 personnes et nous sommes en dehors des règlementations CTS.

Nous aurons en conséquence un extincteur à l'intérieur de la Baraque et les sources de lumières seront à au moins 1 mètre de la bâche.



L'espace de représentation :

Largeur 5m
Profondeur 4m
Hauteur 2,5m
Cet espace pourra contenir 12 personnes au maximum

Des cordons seront installés pour diriger les spectateurs vers l'espace de vision.

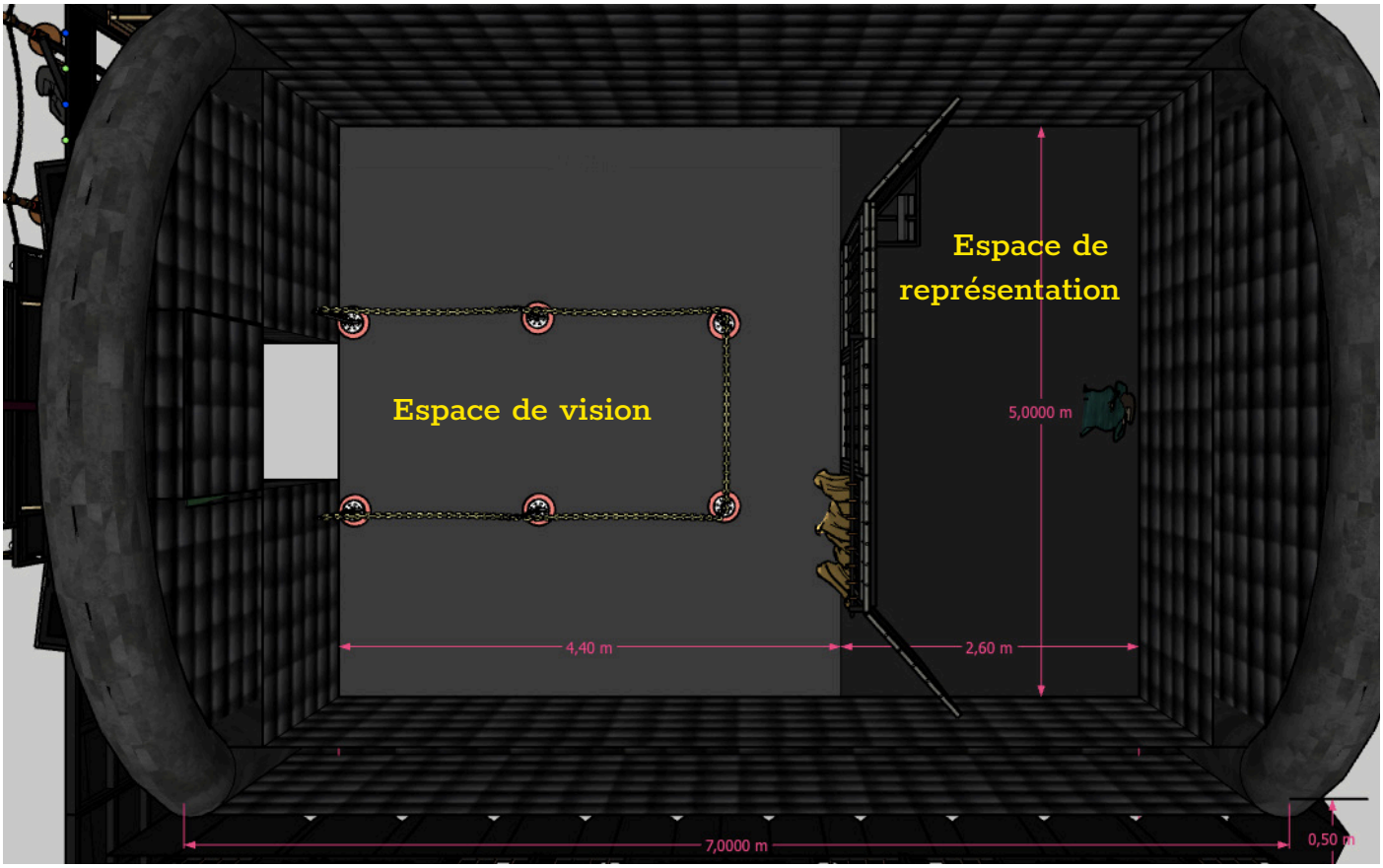
L'espace d'attente du public :

Des barrières ou des tensators seront installés à l'entrée de l'entresort en créant un serpentin afin de permettre au public de patienter entre plusieurs séances. L'espace d'attente du public se fait hors des autres espaces, devant la baraque.

DEVANTURE DE L'ENTRESORT



INTÉRIEUR DE L'ENTRESORT - VUE DU DESSUS



Éléments de scénographie que nous apportons :

En extérieur, une devanture constituée de :

- 2 panneaux peints à placer à droite et à gauche de la porte d'accès à l'entresort
- 2 rampes lumineuses à placer sous les panneaux peints
- 2 enseignes lumineuses à placer au-dessus de la porte d'accès à l'entresort
- 1 rideau
- 1 mur de miroirs avec une porte aux barreaux d'acier

A l'intérieur, une cage :

- 5 grilles aux barreaux d'acier
- 2 béquilles
- 1 cadre de 3x2m
- 1 rideau
- 7 potelets
- Des chaines



À l'intérieur de l'entresort - À la fin - Le mandrill s'est échappé

Lumière

Nous apporterons :

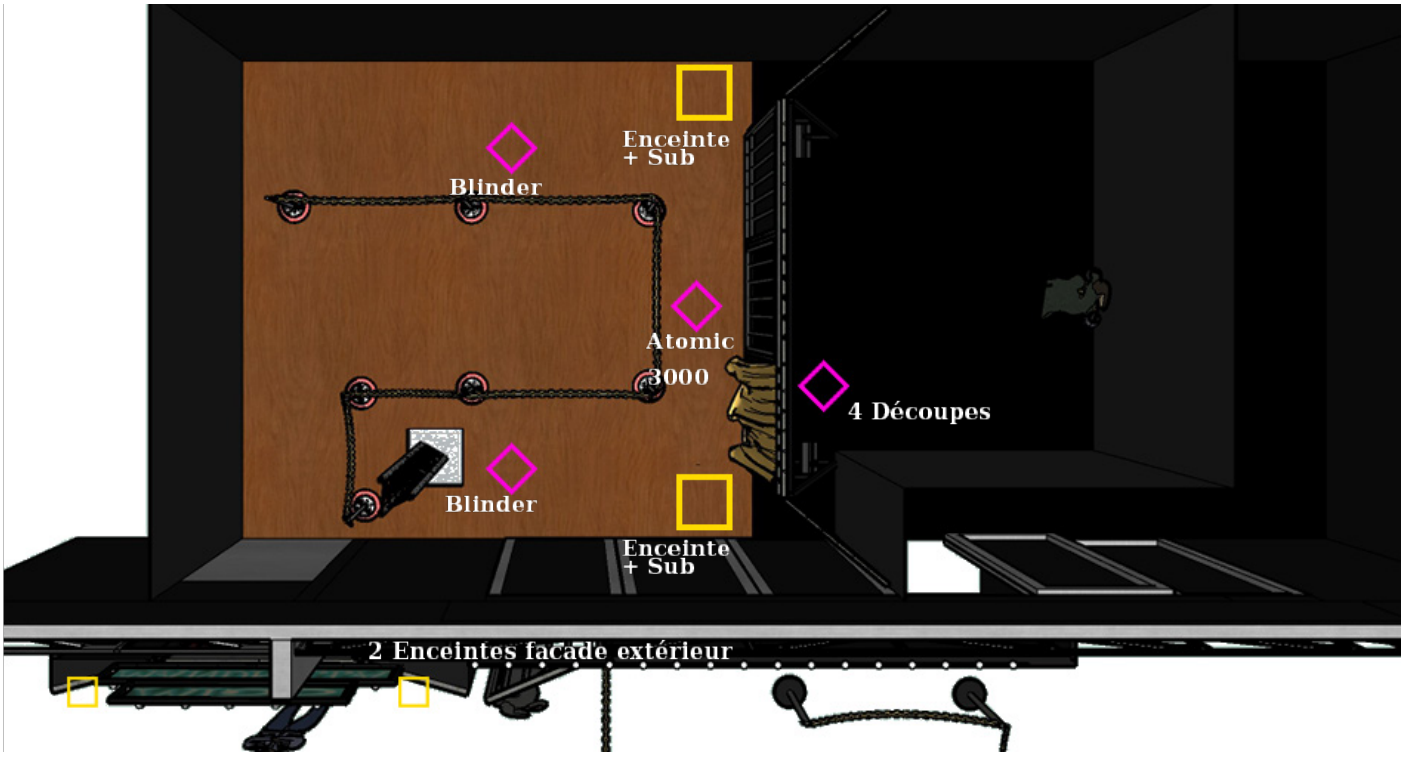
1 ordinateur avec un boîtier Enttec, avec une sortie 5 broches, qui contrôlera la lumière. Cet ordinateur sera placé en régie.
1 Atomic 3000
Des petits projecteurs LED
Une Climatisation en cas de fortes chaleurs

Nous aurons besoin de :

Deux arrivées électriques 16A avec disjoncteur séparés ou alors un bloc 32A mono.

Prévoir un éclairage pour l'extérieur de l'attraction.
Ceci est à étudier en fonction de la disposition de votre espace et de l'heure de jeu.

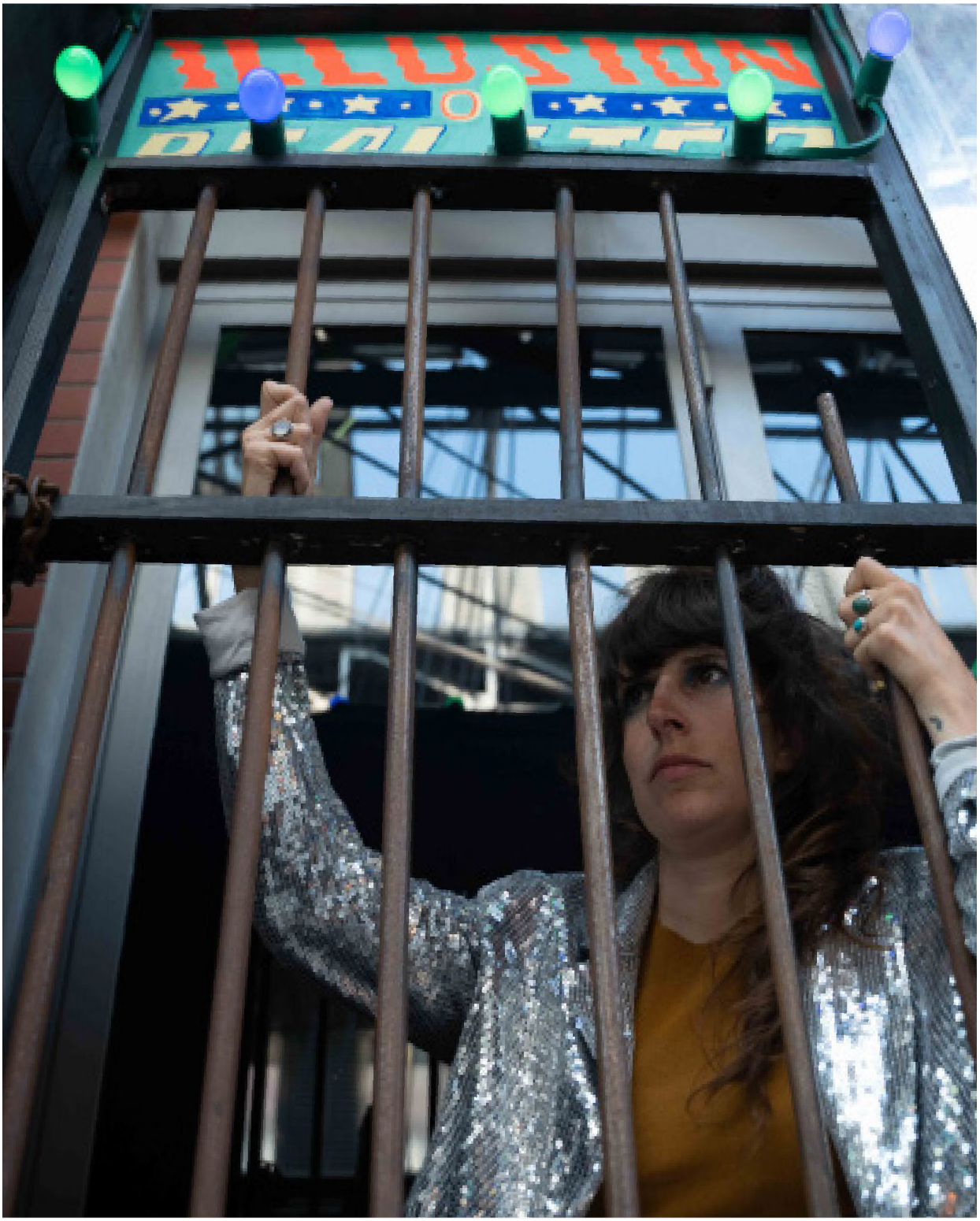
INTÉRIEUR DE L'ENTRESORT - VUE DU DESSUS - *SON ET LUMIÈRE*



Son

Nous apporterons :

Un ordinateur, une carte son avec des sorties XLR
Nous viendrons avec le système de diffusion et les câbles, pour l'intérieur et l'extérieur.





Contacts

ARTISTIQUE

Chloé Cassagnes
06 19 17 88 55
artistique@lesbruitsdelanuit.fr

TECHNIQUE

Thomas Mirgaine
06 81 49 03 33
technique@lesbruitsdelanuit.fr

DIFFUSION

Julie Fourmond
06 75 52 18 71
julie@baronproduction.fr

lesbruitsdelanuit.fr